

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/25

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Seminarium literaturoznawcze
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Literary criticism - seminar
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Joanna Michalczuk
---	---------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
seminarium	120	I, II, III, IV	24

Wymagania wstępne	Ukończenie studiów I stopnia. Zainteresowania literaturoznawcze.
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1. Poszerzenie wiedzy, pogłębienie świadomości metodologicznej i rozwinięcie kompetencji studenta, przygotowujących go do samodzielnych działań badawczych.
2. Doskonalenie umiejętności sprawnego i precyzyjnego opisywania zjawisk, analizowania i interpretowania różnych tekstów kultury.
3. Przygotowanie pracy magisterskiej.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student rozwiązuje problemy naukowe w pracy literaturoznawczej, wie, jak dobierać źródła z zakresu historii i teorii literatury w trakcie przygotowywania się do napisania pracy magisterskiej, jak pracę tę konstruować i redagować.	K_W06
W_02	Rozumie na czym polega uczciwość i rzetelność badawcza	K_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Definiuje, analizuje i interpretuje zjawiska będące przedmiotem badań.	K_U01
U_02	Wykorzystuje w praktyce wiedzę dotyczącą metodyki i metodologii prowadzenia badań naukowych. Zna zasady językowej poprawności oraz tworzenia stylu naukowego i wykazuje się umiejętnością ich zastosowania w budowaniu własnych wypowiedzi.	K_U04

U_03	Konstruuje dyskurs naukowy, w sposób świadomy korzysta z niezbędnego aparatu pojęciowego. Potrafi operować terminologią literaturoznawczą również w języku obcym (poziom B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	K_U06
U_04	Planuje własną pracę badawczą i skutecznie plan ten zrealizuje.	K_U07
U_05	Planuje ścieżkę własnego rozwoju, ale potrafi też zainspirować inne osoby do podejmowania podobnych działań.	K_U08
U_06	Prowadzi naukowy i krytyczny dyskurs na tematy literaturoznawcze.	K_U09
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Wykorzystuje swoją wiedzę i umiejętności do kompetentnego analizowania wypowiedzi badaczy i tworzenia własnych wartościowych naukowo tekstów.	K_K01
K_02	Dokonuje krytycznej oceny zarówno tekstów i zjawisk kulturowych, jak i towarzyszących im dyskursów naukowych.	K_K03
K_03	Wykorzystuje wiedzę zdobytą w czasie studiów do działań w różnych przestrzeniach zawodowej aktywności.	K_K04
K_04	Inicjuje nowe obszary badawcze	K_K07
K_05	Skutecznie planuje i realizuje swoje cele zawodowe	K_K08
K_06	Student wkracza w etap pracy zawodowej nie tylko przygotowany merytorycznie, ale także uformowany etycznie.	K_K09

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Metodologia pisania prac naukowych; teksty kultury współczesnej oraz zagadnienia literaturoznawcze i teatralne, których wybór uzależniony będzie od zainteresowań uczestników seminarium.
---

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	analiza tekstu	referat	zarchiwizowany referat
W_02	dyskusja	obserwacja	protokół
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	praca badawcza pod kierunkiem	praca pisemna	praca magisterska
U_02	praca badawcza pod kierunkiem	praca pisemna	praca magisterska
U_03	praca badawcza pod kierunkiem	praca pisemna	praca magisterska
U_04	praca badawcza pod kierunkiem	praca pisemna	praca magisterska
U_05	praca badawcza pod kierunkiem	praca pisemna	praca magisterska
U_06	praca badawcza pod	praca pisemna	praca magisterska

	kierunkiem		
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	dyskusja	obserwacja	praca magisterska
K_02	dyskusja	obserwacja	praca magisterska
K_03	dyskusja	obserwacja	praca magisterska
K_04	dyskusja	obserwacja	praca magisterska
K_05	dyskusja	obserwacja	praca magisterska
K_06	dyskusja	obserwacja	praca magisterska

**VI. Kryteria oceny, wagi**

Obecność studenta na zajęciach – 35%, postępy w przygotowaniu pracy magisterskiej - 40%, przygotowanie zadawanego na zajęciach materiału – 30%.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>120 (30 godz. w semestrze)</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>600</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Becker H. S., <i>Warsztat pisarski badacza</i> , przekład P. Tomanek, Warszawa 2013.
Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i> , przekład i aneks G. Jurkowlaniec, wstęp do wydania polskiego W. Tygielski, Warszawa 2007.
Kamień J., <i>Podręcznik autora</i> , Gdańsk 2015.
Maćkiewicz J., <i>Jak pisać teksty naukowe?</i> , Gdańsk 1996.
Wrycza-Bekier J., <i>Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy</i> , Gliwice 2011.
Dobór literatury przedmiotu zależnie od tematyki prac magisterskich.
Literatura uzupełniająca
Dobór literatury przedmiotu zależnie od tematyki prac magisterskich.