

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Seminarium greckie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Greek Seminar
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Hybrydowe: studia stacjonarne; zajęcia zdalne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Ewa Osek, prof. KUL
---	-----------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			12 (3+3+3+3)
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	120 (30+30+30+30)	I, II, III, IV	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 – znajomość języka nowożytnego na poziomie pozwalającym korzystać z obcojęzycznej literatury przedmiotu W2 – opanowanie podstawowej metodologii pisania prac naukowych.
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 – Celem kursu jest przygotowanie studentów do sformułowania tematu pracy magisterskiej
C2 – Celem kursu jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej samodzielnie i zgodnie z zasadami etyki akademickiej
C3 – Celem kursu jest doskonalenie warsztatu studentów w redagowaniu tekstu z aparatem naukowym, tj. przypisy, bibliografia, indeksy, aneksy, odnośniki do innych tekstów etc.

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student poprawnie stosuje zasady cytowania podczas pisania pracy magisterskiej	K_W11 K_W12
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student wykorzystuje zdobytą wiedzę podczas wymiany opinii, argumentacji, dyskusji, pracy w zespole	K_U04 K_U06
U_02	Student analizuje tekst źródłowy i sprawdza odnośne opracowania pozyskane podczas kwerend bibliotecznych	K_U11
U_03	Student przeprowadza syntezę analizy tekstu źródłowego i weryfikuje odnośną literaturę przedmiotu w celu stworzenia oryginalnego tekstu	K_U08 K_U09 K_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student rozpoznaje własne ograniczenia i potrzebę dalszego kształcenia się	K_K01
K_02	Student samodzielnie pisze pracę uwzględniając uwagi promotora i zgodnie z zasadami etyki akademickiej	K_K02 K_K03
K_03	Student wybiera tematykę pracy magisterskiej m.in. pod kątem popularyzacji wiedzy o kulturze antycznej.	K_K06

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

O1 – Opanowanie terminologii związanej z pracą naukową nad literaturą i językiem oraz podstawowych pojęć z metodologii badań
O2 – Praca nad wybranymi do analizy tekstami – metoda, przykłady
O3 – Struktura pracy magisterskiej – ogólny schemat i szczegółowa konstrukcja
O4 – Analiza tekstów literackich na wybranych przykładach
O5 – Praca z aplikacjami i korpusami tekstów antycznych (na wybranych przykładach, m. in.: TLG Online, PHI, „Année Philologique”, „Gnomon” etc.)
O6 – Ocena stanu zaawansowania redakcji pracy dyplomowej
O7 – Ocena całości zredagowanej pracy dyplomowej.

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Praca pisemna	Sprawdzony i oceniony fragment pracy magisterskiej Sprawdzona i oceniona praca magisterska / Recenzje pracy magisterskiej

UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja	Obserwacja	Wypełniona karta obserwacji
U_02 U_03	Konsultacje indywidualne	Praca pisemna	Sprawdzona praca pisemna
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01 K_02 K_03	Rozmowa sokratyczna	Praca pisemna	Sprawdzona praca pisemna

#### VI. Kryteria oceny, wagi:

Zaliczenie bez oceny

Podstawą uzyskania zaliczenia III semestru jest przygotowanie jednej pracy pisemnej z analizy lub opracowania tekstu źródłowego jako części pracy magisterskiej. Warunkiem zaliczenia seminarium w ostatnim IV semestrze studiów jest akceptacja pracy magisterskiej przez kierującego pracą. Dopuszczalna absencja na zajęciach: dwie nieobecności usprawiedliwione na jeden semestr.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>120</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>180</b>

#### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Hajduk Z., <i>Ogólna metodologia nauk</i> , Lublin 2007 <sup>4</sup> . Linki internetowe: Zasady dyplomowania <a href="https://www.kul.pl/zasady-dyplomowania,art_80821.html">https://www.kul.pl/zasady-dyplomowania,art_80821.html</a> Regulamin dyplomowania obowiązujący dla kierunku Filologia klasyczna na stacjonarnych studiach I i II stopnia <a href="https://www.kul.pl/zasady-dyplomowania,art_89974.html">https://www.kul.pl/zasady-dyplomowania,art_89974.html</a>
Literatura uzupełniająca
Literatura uzupełniająca zależy od tematu pracy magisterskiej i kierującego pracą.