

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Ancient Greek Literature
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Ewa Osek, prof. KUL
---	-----------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	30 (15+15)	V, VI	5 (1+4)
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 – Kurs z literatury greckiej okresów klasycznego i hellenistycznego.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – Celem kursu jest przedstawienie studentom periodyzacji literatury greckiej za cesarstwa rzymskiego (31 p.n.e. – 529 n.e.)
C2 – Celem kursu jest wprowadzenie studentów w stylistykę i genologię literatury greckiej
C3 – Celem kursu jest zapoznanie studentów z najcenniejszymi dziełami i kanonami najwybitniejszych twórców.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student charakteryzuje poszczególne etapy rozwoju literatury greckiej za cesarstwa rzymskiego, style literackie, stare (tj. klasyczne) i nowe gatunki literackie	K_W02
W_02	Student identyfikuje najcenniejsze dzieła i twórców literatury greckiej za cesarstwa rzymskiego	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Przedmiotem wykładu jest grecka literatura późnoantyczna w okresie cesarstwa rzymskiego (31 p.n.e. – 529 n.e.). Tematyka: periodyzacja literatury późnoantycznej; style i gatunki literackie w poszczególnych okresach; poezja i proza; klasycyzm – naśladownictwo klasycznych wzorców i twórców; oryginalność – powstanie nowych gatunków literackich, tj. powieść, autobiografia, dialog satyryczny, hymn prozą, hagiografia; najcenniejsze dzieła: Nowy Testament (proza koine), romans (powieść), Antologia Palatyńska (epigram); najważniejsi przedstawiciele: Filon Aleksandryjski (egzegeza), Pseudo-Longinus (krytyka literacka), Mikołaj z Damaszku (autobiografia), Dion Chryzostom (mowa popisowa), Plutarch z Cheronei (dialog filozoficzny, mit filozoficzny), Lukian (dialog satyryczny), Mesomedes (hymnografia), Eliusz Arystydes (dziennik, sennik), Oppian (poezja dydaktyczna), Diogenes Laertios (doksografia), historycy Rzymu (historiografia), Porfiriusz (hagiografia, traktat ascetyczny), Julian Apostata (hymn prozą, mit autobiograficzny), Libaniusz (retoryka), Nonnos (epika).

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01 W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny "z otwartą książką"	Sprawdzone prace egzaminacyjne
UMIEJĘTNOŚCI			
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			

VI. Kryteria oceny, wagi:

Egzamin po VI semestrze.

Zgodnie z regulaminem studiów stosuje się następujące oceny: 5,0 (bdb) – 91%-100%, 4,5 (db plus) – 81%-90%, 4,0 (db) – 71%-80%, 3,5 (dst plus) – 61%-70%, 3,0 (dst) – 50%-60%, 2,0 (ndst) – poniżej 50%. Uzyskanie oceny niedostatecznej skutkuje niezaliczeniem wykładu.

Dopuszczalna absencja na zajęciach to dwie nieobecności usprawiedliwione na jeden semestr. Według regulaminu studiów: „W przypadku przekraczającej 30% liczby godzin nieusprawiedliwionej nieobecności studenta na zajęciach prowadzący może odmówić zaliczenia przedmiotu lub nie dopuścić studenta do egzaminu”.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	95

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Sinko T., <i>Zarys historii literatury greckiej</i> , t. 2: <i>Literatura w epoce hellenistycznej i za cesarstwa rzymskiego</i> , Warszawa 1959, s. 321-944.
Literatura uzupełniająca
Lektury (wskazane przez prowadzącego).