

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Contemporary China
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Contemporary China
Kierunek studiów	sinologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	
Język wykładowy	Język angielski

Koordinator przedmiotu	Mgr Zhenxu Fan
------------------------	----------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15+15	I, II	1+1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość języka chińskiego na poziomie zaawansowanym. Znajomość języka angielskiego na poziomie pozwalającym zrozumienie podręczników.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Zaznajomienie studentów z współczesną sytuacją Chin
C2 - Zaznajomienie studentów z sytuacją społeczną, gospodarczą i kulturową współczesnych Chin

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Wyjaśnia kontekstowo procesy tworzenia się państwa chińskiego, jego osiągnięcia naukowe, w dziedzinie prawa, piśmiennictwa oraz historii do czasów współczesnych	K_W01
W_02	Przedstawia wybrane problemy kultury Chin (z zakresu piśmiennictwa, języka, filozofii, religii, historii, zagadnień społeczno-politycznych i sztuki)	K_W04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Program zajęć przewiduje zrealizowanie materiałów przygotowanych przez prowadzącego obejmujących problemy społeczne, gospodarcze i kulturowe współczesnych Chin

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	dyskusja	prezentacja	Ocena w karcie
W_02	analiza tekstu	Semestralna praca pisemna	Ocena w karcie
W_...			

VI. Kryteria oceny, wagi...

Na ocenę końcową składa się średnia ocen z prezentacji na zadany temat (50%) oraz pracy semestralnej (50%).

Student, który opuści ponad 30% zajęć w ciągu semestru nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. W przypadku przekroczenia 15% nieobecności student zobowiązany będzie do dostarczenia dodatkowych prac zaliczeniowych.

Kolokwia są oceniane według kryterium:

0-59.5% - ocena 2

60-69% - ocena dostateczna

69.5-74% - ocena 3.5

74.5-84% - ocena dobra

84.5-89% - ocena 4.5

89.5-100% ocena bardzo dobra

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Materiały przygotowane przez wykładowcę
Literatura uzupełniająca