

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/2025

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kultura orientalna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Oriental culture
Kierunek studiów	sinologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o kulturze i religii
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Robert T. Ptaszek
---	-------------------

Forma zajęć(<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			4
konwersatorium	30	2	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – prezentacja głównych religijnych źródeł kultur Bliskiego i Dalekiego Wschodu.
C 2 – zapoznanie studentów z podstawowymi ideami i zasadami funkcjonowania hinduizmu, buddyzmu, konfucjanizmu, taoizmu oraz islamu.
C3 – pokazanie najważniejszych różnic między kulturami Dalekiego Wschodu a zachodnią (chrześcijańską) cywilizacją.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student wyjaśnia, czym są kultury orientalne, przedstawia ich historię, źródła oraz najważniejsze elementy doktrynalne. Pokazuje relacje społeczne będące konsekwencją praktycznej realizacji tych doktryn.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student rozwija umiejętność pracy w zespole multikulturowym uwzględniając kulturowe różnice w postrzeganiu rzeczywistości i przyjmowanych hierarchiach celów/wartości.	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student w odpowiedzialny, a zarazem krytyczny sposób przekazuje wiedzę na temat różnych aspektów funkcjonowania kultury Chin oraz innych kultur orientalnych	K_K01
K_02	Student podejmuje odpowiedzialność za zrozumienie i przekazywanie tradycji oraz dziedzictwa kulturowego a także aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania tego dziedzictwa.	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>I. Podstawowe zagadnienia dotyczące obecności religii w kulturze</p> <ol style="list-style-type: none"> Wyjaśnienie pojęć: Orient, kultura, cywilizacja religia, mitologia, magia. Typy religii – religie mistyczne i prorockie. Wyjątkowe miejsce religii w kulturze – dlaczego warto patrzeć na kultury przez pryzmat religii? <p>II. Powstanie i dzieje poszczególnych religii Orientu</p> <ol style="list-style-type: none"> Hinduizm i jego kulturowa rola. Kulturowe oddziaływanie buddyzmu. Religie w kulturze chińskiej – taoizm i konfucjanizm. Źródła (pisma) i tradycja religii Chin. Doktryny konfucjanizmu i taoizmu (podobieństwa i różnice). Kult, rytuały, zwyczaje, święta. Życie społeczne w kulturze chińskiej. Współczesne problemy kulturowe Chin. Islam i jego kultura.
--

V. Metody realizacji weryfikacji efektów uczenia się

Symbol	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
--------	--------------------	--------------------	----------------------

efektu	(lista wyboru)	(lista wyboru)	(lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Prezentacja	Karta oceny prezentacji
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwersatoryjny	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01 K_02	Wykład konwersatoryjny	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, uwagi:

Ocena niedostateczna

(W) - Student nie posiada podstawowej wiedzy w kwestiach doktrynalnych religii i kultur orientalnych ani ich źródeł. Nie zna zwyczajów, kultu, problemów, itp.

(U) - Nie potrafi wskazać podobieństw i różnic pomiędzy poszczególnymi kulturami i religiami; nie dostrzega ich wartości i nie ocenia krytycznie informacji i argumentów.

(K) - Nie angażuje się we własny proces zdobywania wiedzy; nie potrafi podejmować dyskusji i wyrażać sądów dotyczących innych kultur i religii.

Ocena dostateczna

(W) - Student posiada ogólną wiedzę (50%) w kwestiach doktrynalnych religii i kultur orientalnych i ich źródeł. Zna pobieżnie zwyczaje, kult, problemy, itp.

(U) - W minimalnym stopniu potrafi wskazać podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi kulturami i religiami i dostrzec ich wartości; z trudnością potrafi ocenić krytycznie informacje i argumenty.

(K) - Uczestniczy w zajęciach, ale jego postawa jest bierna, pozbawiona zaangażowania; z trudnością podejmuje dyskusje i wyraża sądy dotyczące innych kultur i religii.

Ocena dobra

(W) - Student posiada uporządkowaną wiedzę (75%) w kwestiach doktrynalnych religii i kultur orientalnych i ich źródeł. Ma rozeznanie w zakresie zwyczajów, kultu, problemów, itp.

(U) - W stopniu dobrym potrafi wskazać podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi kulturami i religiami oraz dostrzec ich wartości; potrafi ocenić krytycznie informacje i argumenty.

(K) - Uczestniczy w zajęciach, podejmuje dyskusje i wyraża sądy dotyczące innych kultur i religii.

Ocena bardzo dobra

(W) - Student posiada usystematyzowaną i ugruntowaną wiedzę (90%) w kwestiach doktrynalnych religii i kultur orientalnych i ich źródeł. Ma doskonałe rozeznanie w zakresie zwyczajów, kultu, problemów, itp.

(U) - W stopniu bardzo dobrym potrafi wskazać podobieństwa i różnice pomiędzy poszczególnymi kulturami i religiami oraz dostrzec ich wartości; potrafi ocenić krytycznie informacje i argumenty oraz samodzielnie rozwiązywać problemy wykorzystując literaturę przedmiotu.

(K) - Aktywnie uczestniczy w zajęciach, z dużym zainteresowaniem podejmuje dyskusje i wyraża sądy dotyczące innych kultur i religii.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
JeeLooLiu, Wprowadzenie do filozofii chińskiej. Od myśli starożytnej do chińskiego buddyzmu, Kraków 2010.
Malherbe Michel, Religie ludzkości Kraków 1995 (wydanie 2: 1997).
Pięć wielkich religii świata, praca zbiorowa pod red. Emmy Brunner-Traut, Warszawa 1987 (wydanie 2: 2002).
Religia w świecie współczesnym. Zarys problematyki religiologicznej, Praca zbiorowa pod red. H. Zimonia, Lublin 2000.
Literatura uzupełniająca
Dąbrowski Eugeniusz, Religie wschodu, Poznań 1962
Dziekan Marek M., Dzieje kultury arabskiej. Warszawa 2008
Nakamura Hajime, Systemy myślenia ludów Wschodu. Indie - Chiny - Tybet – Japonia, Kraków 2005
Toropov Brandon, Buckles Luke, Religie dla żółtodziobów, Poznań 2000 (wydanie 2: 2003)
WaldenfelsHans, Leksykon religii, Warszawa 1977