

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/2025

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kulturoznawstwo
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Cultural studies
Kierunek studiów	sinologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o kulturze i religii
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Robert T. Ptaszek
---	-------------------

Forma zajęć(<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			4
konwersatorium	30	2	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C 1. zapoznanie studentów z podstawami wiedzy o cywilizacjach i kulturach
C 2. zapoznanie studentów z głównymi pojęciami i problemami kulturoznawstwa

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student przedstawia i wyjaśnia najważniejsze kulturowe, prawne, religijne i polityczne aspekty funkcjonowania cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki kultury/cywilizacji Chin	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student rozwija umiejętność pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu multidyscyplinarnego i/lub multikulturowego	K_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student w odpowiedzialny, a zarazem krytyczny sposób przekazuje wiedzę na temat różnych aspektów funkcjonowania kultury Chin oraz kultur Dalekiego Wschodu	K_K01
K_02	Student podejmuje odpowiedzialność za zrozumienie i przekazywanie tradycji oraz dziedzictwa kulturowego a także aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania tego dziedzictwa.	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacje cywilizacja-kultura. Cywilizacja jako szczególna forma kultury. 2. Nośniki cywilizacji (religia, rasa, polityka, pismo, język, miasta). 3. Najważniejsze cywilizacje dawne i współczesne. 4. Źródła tożsamości cywilizacji europejskiej. 5. Wewnętrzne granice polityczne i prawne Europy („Żelazna Kurtyna”), granice kolonializmów, granica systemów prawa). 6. Wewnętrzne granice religijne Europy (granica ottomańska, granica z islamem, granica zachodniego chrześcijaństwa). 7. Uwarunkowania geograficzne cywilizacji – ukształtowanie terenu klimat, rola rzek. 8. Cywilizacje według Samuela Huntingtona. Charakterystyka z punktu widzenia religii i języka. 9. Relacja sacrum (Bóg) profanum (cesarz) w cywilizacjach według Huntingtona. 10. Religie a cywilizacje. 11. Systemy prawne w cywilizacjach. 12. Wyjątkowa rola prawa w cywilizacji europejskiej. 13. Kulturowe znaczenie konfliktu między cywilizacjami osiadłymi i wędrownymi. 14. Ekspansja kolonialna cywilizacji europejskiej – formy i efekty. 15. Najważniejsze problemy współczesnej cywilizacji zachodniej.

V. Metody realizacji weryfikacji efektów uczenia się

Symbol	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
--------	--------------------	--------------------	----------------------

efektu	(lista wyboru)	(lista wyboru)	(lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Prezentacja	Karta oceny prezentacji
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwersatoryjny	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01 K_02	Wykład konwersatoryjny	Obserwacja	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, uwagi:

Ocena niedostateczna

(W) - Student nie posiada podstawowej wiedzy w kwestiach dotyczących podstawowych zagadnień kulturoznawczych.

(U) - Nie potrafi omówić głównych nurtów kulturoznawstwa oraz ich przedstawicieli.

(K) - Nie angażuje się we własny proces zdobywania wiedzy; nie potrafi wyrażać własnych sądów.

Ocena dostateczna

(W) - Student posiada ogólną wiedzę (potrafi odpowiedzieć na 50% pytań) w kwestiach dotyczących podstawowych zagadnień kulturoznawczych.

(U) - W minimalnym stopniu potrafi omówić główne nurty kulturoznawstwa oraz ich przedstawicieli. Z trudnością potrafi ocenić rezultaty prowadzonych badań kultury.

(K) - Uczestniczy w zajęciach, ale jego postawa jest bierna, pozbawiona zaangażowania; z trudnością wyraża własne sądy.

Ocena dobra

(W) - Student posiada uporządkowaną wiedzę (potrafi odpowiedzieć na 75% pytań) w kwestiach dotyczących podstawowych zagadnień kulturoznawczych.

(U) - W stopniu dobrym potrafi omówić główne nurty kulturoznawstwa oraz ich przedstawicieli. Potrafi ocenić rezultaty prowadzonych badań kultury.

(K) - Uczestniczy w zajęciach i wyraża własne sądy.

Ocena bardzo dobra

(W) - Student posiada usystematyzowaną i ugruntowaną wiedzę (potrafi odpowiedzieć na minimum 90% pytań) w kwestiach dotyczących podstawowych zagadnień kulturoznawczych.

(U) - W stopniu bardzo dobrym potrafi omówić główne nurty kulturoznawstwa oraz ich przedstawicieli. Potrafi samodzielnie ocenić rezultaty prowadzonych badań kultury wykorzystując literaturę przedmiotu.

(K) - Aktywnie uczestniczy w zajęciach, z dużym zainteresowaniem wyraża własne sądy i potrafi je przekonująco uzasadnić.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
---------------------------	---------------

Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	90

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Daszkiewicz W. Kulturoznawstwo, skrypt (będzie udostępniony studentom).
Golka M., Cywilizacja współczesna i globalne problemy, Warszawa 2012
Literatura uzupełniająca
Huntington S., Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, Warszawa 2008
Kłoscowska A., Kultura masowa. Krytyka i obrona, Warszawa 2006
Koneczny F., O wielości cywilizacji, Kraków 1935
Krąpiec M. A., Człowiek i kultura, Lublin 2008
Ptaszek R. T., Zmierzch Europy? Perspektywy przyszłości a chrześcijaństwo, Warszawa-Radzymin 2017