

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2024/2025

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Seminarium Literaturoznawcze
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Literary Studies Seminar
Kierunek studiów	Sinologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Katarzyna Pejda
---	--------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	30 + 30 + 30 + 30	I - IV	8
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 - ogólne umiejętności filologiczne rozwijane w trakcie studiów; W2 - zainteresowanie profilem seminarium.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – Podstawowy cel to napisanie przez każdego z uczestników seminarium pracy magisterskiej. Zasadniczo prace rozpatrują wybrane zagadnienia w obrębie tematyki seminarium.
C2 - Podniesienie poziomu znajomości chińskiej literatury źródłowej oraz obowiązującego stanu badań dotyczących poszczególnych zagadnień, lepsze zrozumienie problematyki metodologii sinologicznej.
C3 - Pogłębienie technicznych (warsztatowych) umiejętności pisania prac naukowych (wybór tematu, przygotowanie projektu, wybór metody, gromadzenie bibliografii,

sporządzanie przypisów itd.) oraz przejrzystego i zwięzłego, logicznego i językowo poprawnego przedstawienia wyników analiz.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	
WIEDZA		
W_01	Umie osadzić we właściwym kontekście i objaśnić procesy tworzenia się państwa chińskiego, jego osiągnięcia naukowe, w dziedzinie prawa, piśmiennictwa oraz historii do czasów współczesnych.	K_W01
W_02	Zna i umie przedstawić terminologię oraz metodologię badania literatury chińskiej, językoznawstwa, historii, filozofii, a także wzajemne ich przenikanie.	K_W02
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Stosuje wiedzę z zakresu sinologii i nauk humanistycznych w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych	K_U01
U_02	Samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności badawcze oraz rozwija zdolności pozwalające na osiągnięcia kariery zawodowej.	K_U02
U_03	Rozwija merytoryczną argumentację z wykorzystaniem poglądów innych autorów.	K_U05
U_04	Sprawnie planuje i organizuje pracę indywidualną i w zespole badawczym oraz we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi, przyjmując wiodącą rolę w zespole	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Umiejętnie wpływa na kształtowanie się postaw społecznych wobec przedstawicieli kultury chińskiej, wykorzystując posiadaną wiedzę odwołując się do opinii znawców tematyki sinologicznej	K_K02
K_02	Aktywnie współdziała w grupie oraz nawiązuje kontakty i buduje relacje społeczne i biznesowe, a także działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury kręgu konfucjańskiego	K_K04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Semestr I

1 Wprowadzenie do kursu. Zapoznanie ze specyfiką pisania pracy magisterskiej z dziedziny sinologia, a dokładniej zagadnień filozoficznych i społecznych.

Kolejne zajęcia obejmują następujące zagadnienia:

- Teoretyczna, historyczna, kulturowa specyfika zagadnień stanowiących tematykę seminarium.
 - Ćwiczenia z warsztatu pisania pracy naukowej (problem plagiatu, kryteria oceny pracy naukowej, znaczenie metody naukowej i opisu stanu badań, zasady zbierania materiałów, organizacja pracy, itp).
 - Wybór tematu pracy dyplomowej.
 - Referaty seminarzystów dotyczące zebranego materiału bibliograficznego oraz dyskusja.
 - Przedstawienie planu pracy dyplomowej i dyskusja na forum grupy.
- **Semestr 2**
 - W drugim semestrze większość spotkań poświęcona jest analizie prac pisanych przez uczestników seminarium oraz omawianiu zagadnień związanych ze szczegółowymi tematami prac wybranymi przez uczestników seminarium.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
WIEDZA			
W_01	Praca z tekstem źródłowym, opracowaniami oraz materiałami audiowizualnymi / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień / Dyskusja	Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna, wykonane ćwiczenia i informacja zwrotna od prowadzącego / Praca pisemna	Dokumentacja z kolejnych etapów przygotowania i pracy właściwej nad pracą magisterską / Praca magisterska
W_02	Praca z tekstem źródłowym, opracowaniami oraz materiałami audiowizualnymi / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień / Dyskusja	Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna, wykonane ćwiczenia i informacja zwrotna od prowadzącego / Praca pisemna	Dokumentacja z kolejnych etapów przygotowania i pracy właściwej nad pracą magisterską / Praca magisterska
	Praca z tekstem źródłowym, opracowaniami oraz materiałami audiowizualnymi / Wyjaśnienie poszczególnych zagadnień / Dyskusja	Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna, wykonane ćwiczenia i informacja zwrotna od prowadzącego / Praca pisemna	Dokumentacja z kolejnych etapów przygotowania i pracy właściwej nad pracą magisterską / Praca magisterska
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu /	Monitorowanie i informacja	Notatki w arkuszu ocen

	Streszczanie opracowań dotyczących pracy w formie pisemnej i ustnej / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Praca pisemna	prowadzącego / / Dokumentacja z kolejnych etapów przygotowania i pracy właściwej nad pracą magisterską / Praca magisterska
U_02	Analiza tekstu / Streszczanie opracowań dotyczących pracy w formie pisemnej i ustnej / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Praca pisemna	Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / / Dokumentacja z kolejnych etapów przygotowania i pracy właściwej nad pracą magisterską / Praca magisterska
U_03	Analiza tekstu / Streszczanie opracowań dotyczących pracy w formie pisemnej i ustnej / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Praca pisemna	Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / / Dokumentacja z kolejnych etapów przygotowania i pracy właściwej nad pracą magisterską / Praca magisterska
U_04	Analiza tekstu / Streszczanie opracowań dotyczących pracy w formie pisemnej i ustnej / Praca badawcza pod kierunkiem (praca seminaryjna)	Monitorowanie i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Praca pisemna	Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / / Dokumentacja z kolejnych etapów przygotowania i pracy właściwej nad pracą magisterską / Praca magisterska
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja / Umiejętność argumentowania i uzasadniania postawionej tezy	Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Obserwacja	Uwagi od prowadzącego
K_02	Dyskusja / Umiejętność argumentowania i uzasadniania postawionej tezy	Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Obserwacja	Uwagi od prowadzącego
K_03	Dyskusja / Umiejętność argumentowania i uzasadniania postawionej tezy	Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Obserwacja	Uwagi od prowadzącego

VI. Kryteria oceny, uwagi:

Zaliczenie bez oceny

1. Podstawowe kryteria oceny to aktywne uczestnictwo w seminarium, co oznacza realizację zadań wyznaczonych przez promotora, które mają na celu przygotować seminarzystów do pisania pracy magisterskiej. Po semestrze IV student otrzymuje zaliczenie po przygotowaniu i zatwierdzeniu tematu pracy magisterskiej i jej ogólnego planu.
2. Semestr VI – zaliczenie otrzymuje student, który napisał pracę magisterską. Oprócz napisania pracy każdy student opracowuje i przedstawia na zajęciach (w formie prezentacji) jedno wybrane zagadnienie obejmujące tematykę seminarium w ramach przygotowania do egzaminu dyplomowego.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	120
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	120

VIII. Literatura

Wybrana przez promotora i studenta w zależności od tematu pracy dyplomowej.